



Musikalische Lichtblicke zum Beginn der Fastenzeit

Mit zwei zeitgenössischen Werken des amerikanischen Komponisten Morten Lauridsen und des Engländers John Rutter wird der Kirchenchor St. Barbara (Wulfen Barkenberg) mit einem Konzert am 17.2.2018 in die Fastenzeit einführen.

Sowohl das Lux Aeterna von Lauridsen aus dem Jahr 1997, als auch das Requiem von John Rutter, welches 1985 uraufgeführt worden ist, beschäftigen sich mit dem Tod des Menschen und nehmen hierzu Elemente der

Totenmesse in ihre Kompositionen auf. Es ist der Gedanke des Aschermittwochs, das Gedenken der eigenen Endlichkeit, der den Ausgangspunkt beider Werke bildet. Doch bleiben diese Werke nicht stehen bei Trauer und Mitleid, sondern wenden ihren Blick sowohl inhaltlich als auch musikalisch hin auf Ostern, auf Christus, der durch seine Auferstehung dem Tod am Ende des Lebens ebenso wie den vielen Toden, die wir Menschen bereits im Leben sterben, eine neue Perspektive gibt.

Die vielen Tode, unter denen Menschen bereits zu Lebzeiten leiden und verzweifeln, wie z.B. Krankheit, Einsamkeit, Trauer um nahestehende Menschen, Sorgen um die Existenz, Überforderung durch einen rasanten gesellschaftlichen Wandel, Umweltzerstörung werden im Rahmen des Konzerts durch eine Installation im Altarraum vergegenständlicht und in die Aufführung eingebunden.

Gegen all diese Symbole des menschlichen Leidens und Scheiterns steht nun die Musik, die nichts von all dem Leid beschönigt oder gar auslöst, doch sich mutig gegen die Resignation und die Verzweiflung stellt.

Hirte“ und Auszügen aus dem letzten Buch der Bibel, der Offenbarung des Johannes.

Dieses Konzert soll ein Lichtblick für das Leben und gegen Angst und Hoffnungslosigkeit sein, aber auch ein musikalischer Lichtblick, der die Konzertbesucherinnen und Konzertbesucher mitnimmt und eine neue Perspektive eröffnet auf zeitgenössische Chormusik.

Bei der Aufführung dieser Werke wird der Kirchenchor St. Barbara unterstützt und begleitet von einem fünfköpfigen Instrumentalensemble bestehend aus Harfe, Cello, Querflöte, Oboe und Schlagwerk (Pauke und Glockenspiel) sowie Felicia Meyerratken an der Orgel. Die Sopran-Solopartien werden von Charlotte Schäfer gesungen, die Leitung hat Lukas Czarnuch.

Das Konzert beginnt um 19.00 Uhr in der St. Barbara-Kirche in Wulfen Barkenberg. Die Eintrittskarten können ab sofort zum Preis von 10 EUR in den Pfarrbüros der Gemeinden St. Matthäus und St. Barbara sowie bei den Sängerinnen und Sängern des Chores erworben werden.